

AMOUR! AMOUR!



Du même Auteur :

Les Adieux du Berger
Après l'Hiver
Automne
Chanson Arabe
Chanson du Berger
Chanson de Florian
Dans les Bois d'Andilly..
Fleur d'Exil

Poésie de **VICTOR HUGO** (les Contemplations)

MUSIQUE DE

BENJAMIN GODARD

Du même Auteur :

Fille à la Blonde chevelure .
Le Soir vient
L'Heureux Berger
Je ne veux pas d'autres choses .
Ninon
Qui donc vous a donné vos yeux
Le Voyageur
Voudrais tu ?

Pr. net: 1.^{fr}35

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs

4, Place de la Madeleine

Oppose selon les traités internationaux

Propriété pour tous pays

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

AMOUR, AMOUR !

Poésie de
VICTOR HUGO.
(LES CONTEMPLATIONS.)

Musique de
BENJAMIN GODARD.

Allegretto non troppo. (♩.80)

CHANT.

Mon bras pres -

-sait ta tail-le frê - le Et sou - ple com-me le ro -

-seau; Ton sein pal - pi - tait com-me l'ai -

mf *un poco rall.* *p* *a tempo.*

- le D'un jeune oi - seau. *a tempo.*

mf

Long - temps mu -

cresc. *mf*

p

- ets, nous contem - plâ - mes Le ciel où s'é - tei - gnait le

p *p*

f

jour. Que se pas - sait - il dans nos â -

cresc. *f*

ff *rall.* *a tempo.*
 _mes? A - mour! A - - - mour! *a tempo.* *appassionato.*
cresc. *ff* *rall.* *f*
ff *f* *mf* *p*
dim. *pp* *piu tranquillo.*
mf *cresc.* *mf*
 Comme un an - - ge - qui se dé - voi -

The musical score consists of five systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the piano accompaniment with a more complex texture. The third system shows the piano part with a variety of dynamics. The fourth system features a piano part with a variety of dynamics and a vocal line. The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment.

p *f*

-le, Tu me re-gar-dais dans la nuit, A -

p *crese.*

mf

-vec ton beau re-gard d'è - toi - le, Qui -

f *mf*

un poco rall. *a tempo.*

m'é - blou - it.

un poco rall. *p a tempo.* *ppp*

rall. sf *a tempo.* *p*

pp *ppp* *rall.*